

Ο κος Κώστας
Νούκαρης



ΚΩΣΤΑΣ ΝΟΥΚΑΡΗΣ

Άββατο πρωί ήμασταν στην Βιομηχανική Περιοχή της Θεσσαλονίκης, στην Σίνδο. Επισκεφθήκαμε το μηχανουργείο του Κώστα Νούκαρη, μας υποδέχτηκε στο γραφείο του και μας αφιέρωσε λίγο από τον χρόνο του για την συνέντευξη του περιοδικού μας.

Άνθρωπος με αγάπη για την δουλειά του, έντιμος, με ποιότητα και πάνω από όλα συνεπής μας μίλησε για την πορεία και την εξέλιξη της επιχείρησης του.

■ Πως ξεκινήσατε;

Από 15 χρονών είμαι μέσα στο χώρο του μηχανουργείου, ταυτόχρονα σπουδαζα και το 1967 τελείωσα την τεχνική σχολή. Ακόμη και στο στρατιωτικό ήμουνα σε μηχανουργικό τμήμα, το 1969 απολύθηκα και το 1970 έφυγα στην Αυστραλία όπου ασχολήθηκα με κατασκευές εξαρτημάτων, μηχανημάτων και καλούπια για κλειδαριές. Το 1977 γύρισα πίσω στην Ελλάδα.

Δούλεψα στην εταιρεία του Κακαλόπουλου και αργότερα στου Ντεβέ όπου έκανα εργοδηγός πέντε χρόνια και ήμουνα προϊστάμενος σε 15 άτομα. Ήμουνα όμως ανήσυχο πνεύμα. Με πολύ δυσκολία και χωρίς οικονομική άνεση ξεκίνησα το δικό μου μηχανουργείο ύστερα από μια περίοδο καλοκαιρινών διακοπών και σπαντικών αποφάσεων. Το 1986 αποφάσισα να ανοίξω το μηχανουρ-

γείο, ήμουνα στον Δενδροπόταμο σε ένα μικρό μαγαζί και ξεκίνησα με ένα τόρνο που έφερα από την Λάρισα μεταχειρισμένο, ταυτόχρονα έκανα και μια αγορά τριών μπχανημάτων με δάνειο για να μπορέσω να λειτουργήσω και για να γίνω συγκεκριμένος αγρασα μια φρέζα, ένα δράπανο και μια κορδέλα. Για ένα χρόνο έμεινα μόνος στο μπχανουργείο, ο ανάπτυξη όμως ήταν πολύ γρήγορη και ραγδαία έτσι αναγκάστηκα να εξοπλιστώ σε περισσότερα και πιο σύγχρονα μπχανήματα, και επιπλέον εργατικό δυναμικό, έκανα μια καλή υποδομή δημιουργησα ένα καλό όνομα στην αγορά και το 1995 αγόρασα μια διάβρωση σύρματος και μπήκα σε πιο δύσκολα και με υψηλές ακρίβειες καλούπια, σήμερα κάποιος που κάνει κοπτικά καλούπια δεν είναι δυνατόν να μην έχει σύρμα «κοροϊδεύει» τον εαυτό του.

Από το 1986 μέχρι το 2002 η έδρα του μπχανουργείου ήταν στον Δενδροπόταμο με 3 υπάλληλους δυναμικό και εμένα.

Το 1996 ξεκίνησαν και τα παιδιά (έχουν σπουδάσει οικονομικά και διοίκηση επιχειρήσεων) με αποτέλεσμα όλη η οικογένεια να απασχολείται στην επιχείρηση. Εκεί είδα ότι οι υιοί μου ενδιαφέρονται πραγματικά για την δουλειά και αποφασίσαμε να μεγαλώσουμε και να επεκτείνουμε την επιχείρηση.

Το 2002 μεταφερθήκαμε εδώ που είμαστε σήμερα, σε ιδιόκτητες εγκαταστάσεις. Το οικόπεδο είναι 2 στρέμματα και ο στεγασμένος χώρος 600 τετραγωνικά εργασιακού χώρου και 120 γραφεία. Λειτουργήσαμε από την αρχή χωρίς δυσκολία, το περιβάλλον πολύ ωραίο, ο χώρος υπεραρκετός με τις ανέσεις μας και τα γραφεία μας, κάναμε και μια αγορά σε CNC κέντρο κατεργασίας και ταυτόχρονα τελειώσανε και τα παιδιά τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις.

■ **Ποια η κύρια ασχολία και η δυναμικότητα του μπχανουργείου;**



Τμήμα CNC μπχανημάτων



Τμήμα συμβατικών μπχανημάτων



Τμήμα συγκολλήσεων



Τμήμα παραγωγής, ελέγχου και συσκευασίας



**Η χειροκίνητη
πρέσα αντίκα
κατασκευασμένη στο
εργοστάσιο της BMW
αποτελεί βασικό¹
εργαλείο στις δοκιμές
των καλουπιών για τον
«Μαστρο-Κώστα», Η
νέα τεχνολογία όμως
έχει τον τρόπο να την
παραμερίσει.**

πτεται από πλήρη εγγύηση για οπιδόποτε προκύψει, διότι το χειρίζονται ειδικευμένοι χειριστές.

Εδώ να αναφέρουμε ότι προτιμώ τα μικρά εξαρτήματα σε σχέση με τα μεγάλα διότι μου αρέσει ο προβληματισμός, όσο μεγάλο αντικείμενο είναι τόσο πιο χονδροκομμένο, το μικρό εξάρτημα θέλει σκέψη, προβληματισμό, έχει το καθένα την δική του δυσκολία για αυτό και είναι πολύ πιο δύσκολα, έχουνε ιδιαίτερες απαιτήσεις. Βέβαια αυτό δεν σημαίνει ότι εάν μας έλθει κάποιο μεγάλο εξάρτημα δεν θα το κατασκευάσουμε.

Έχουμε δημιουργήσει μια κάθετη μονάδα όπου δεν δίνουμε τίποτα φασόν έξω, είτε είναι σε εξαρτήματα είτε σε μηχανουργικά εξαρτήματα, παίρνουμε πρώτες ύλες και φεύγει προϊόν, για αυτό και υπάρχει πλήρης εχεμύθεια για την κατασκευή νέων προϊόντων καθώς ο ανταγωνισμός σήμερα είναι πολύ μεγάλος.

Η κατασκευή του καλουπιού είναι δικιά μας ευθύνη, επισκευές, διορθώσεις, και βελτιώσεις όλα γίνονται μέσα εδώ, θα κατασκευαστεί το καλούπι, θα πληρωθεί και συνήθως θα παραμείνει εδώ παρακαταθήκη για την παραγωγή του πελάτη.

Ο πελάτης παραγγέλνει εξαρτήματα και είναι δικιά μας ευθύνη να του τα παραδώσουμε σωστά, όμως εάν πάρει το καλούπι διότι αγόρασε

Το μηχανουργείο ειδικεύεται στην κατασκευή κοπτικών και διαμορφωτικών καλουπιών και γενικότερα ότι αφορά σε λαμαρίνα και μένουμε αποκλειστικά και μόνο εκεί, και εάν ο πελάτης θέλει και την παραγωγή των εξαρτημάτων του είμαστε διαθέσιμοι καθότι διαθέτουμε και πρέσες να κτυπίσουμε και την παραγωγή τους, σε αυτή την περίπτωση το καλούπι καλύ-

πικές του πρέσες, πρέπει να του το παραδώσουμε στην καλύτερη δυνατή κατάσταση Δουλεύουμε πάρα πολύ με μια Ελληνοαμερικανική εταιρεία που η έδρα της είναι στην Αθήνα αλλά η μπτέρα εταιρεία είναι στην Αμερική, οι απαιτήσεις και οι προδιαγραφές είναι πολύ υψηλές και αυστηρές. Κατασκευάζουμε και παράγουμε εξαρτήματα υψηλής ακρίβειας και τεχνολογίας, πρόκειται για το μεταλλικό μέρος εξαρτημάτων τηλεπικονωνιακών συστημάτων, με εφαρμογή στην ασύρματη τηλεφωνία, αεροναυπηγική, ιατρική, δορυφορικά συστήματα κ.α. και πιο συγκεκριμένα ψήκτρες, κουτάκια, καπάκια, κελύφη, βάσεις κλπ. Όλα τα καλούπια πρέπει ανά πάσα στιγμή να βρίσκονται σε άριστη κατάσταση και δεν τα προσέχει κανείς καλύτερα από αυτόν που τα κατασκεύασε. Για τον λόγο αυτό έχουμε ειδικευτεί και στην ασημοκόλληση καθώς αρκετά από αυτά τα εξαρτήματα χρειάζεται να κολληθούν με την συγκεκριμένη κόλληση, έχουμε αναπτύξει ένα ειδικό τμήμα ώστε να παραδίδουμε τελικό προϊόν ενωμένο με αυστηρές προδιαγραφές και συχνούς ποιοτικούς ελέγχους, που οδηγούν σε άριστη ποιότητα.

Σήμερα το μηχανουργείο μαζί με την παραγωγή εκτός από εμάς απασχολεί επιπλέον πέντε άτομα.

Βασικός στόχος της επιχείρησης μας είναι να μην μείνει ποτέ κάποιος πελάτης εκτεθειμένος, για αυτόν τον λόγο πάντα δίνω κάποιο χρονικό περιθώριο ασφαλείας προκειμένου να είμαι συνεπής στις παραδόσεις μου, προτιμώ να χάσω τον πελάτη παρά να βγω έξω από τους χρόνους μου, η σιγουριά που νοιώθουν οι πελάτες μου όταν παραγγέλνουν ένα καλούπι είναι επαναλαμβάνω βασική προϋπόθεση για μένα.

■ Σας έχει βοηθήσει το κράτος;

Το κράτος μπορεί να υπερηφανεύεται ότι δεν έχει βοηθήσει καθόλου και αυτό είναι και το παράπονό μου, στην Αυστραλία που ήμουνα τα πράγματα είναι τελείως διαφορετικά, το κράτος προσπαθεί να σε υποστηρίξει, εδώ προσπαθεί



να εμποδίσει την τυχόν εξέλιξη που μπορεί να έχεις. Η ΒΙ.ΠΕ. εδώ της Θεσσαλονίκης είναι η βάση της βιομηχανίας στην κατασκευή. Η διοίκηση δεν βοηθάει, πρώτα ήταν η ETBA τώρα είναι η ΠΕΙΡΑΙΩΣ, υποδομές υπάρχουν οι βασικές, από εκεί και πέρα φωτισμός δεν υπάρχει, κάδοι απορριμμάτων δεν υπάρχουν, καθαρισμός κοινοχρήστων χώρων, πράγματα αυτονόητα δεν υπάρχουν. Για να φέρω ρεύμα και πιλέφων καθώς ήμουνα ο πρώτος που ήλθα και λειτούργησα εδώ στην Γ φάση πέρασα τρομερά μαρτύρια που εύχομαι να μην τα περάσει άλλος.

■ Την αγορά πώς την βλέπετε σήμερα;

Δύσκολη! Η αγορά είναι δύσκολη! Εάν σήμερα καλούμουν να λειτουργήσω μόνο σαν μπανουργείο θα περνούσαμε πολύ δύσκολα, η



Κόλλοση TIG (Καλλιτεχνική άποψη)

παραγωγή είναι αυτή που μας ανεβάζει και μας κρατάει δυνατούς. Ένας από τους βασικούς λόγους που έχουμε δουλειά είναι η συνέπεια μας, δίνω πολύ μεγάλη σημασία σε αυτήν, έχουμε βγάλει προς τα έξω ένα πολύ καλό όνομα πάνω στα κοπτικά καλούπια και αυτό οφείλεται στην ποιότητα την συνέπεια και την πολύ σκληρή δουλειά που έχουμε κάνει, προκειμένου στην περιόδου που οι καιροί είναι δύσκολοι να απολαμβάνουμε της εμπιστοσύνης των πελατών μας. Δεν είναι μόνο η κατασκευή του καλουπιού σαν καλούπι, το καλούπι μπορεί να το κάνει ο καθένας, μα με ένα μπάλωμα μα με ένα κόλλημα το καλούπι θα φτιαχτεί, τώρα το πόσο διάρκεια θα έχει σε βάθος χρόνου και τη αντοχή είναι άλλο κεφάλαιο, εκεί έρχεται ο παράγοντας πείρα, η εμπειρία σου διδάσκει που υποφέρει το καλούπι και που πρέπει να δώσεις την απαιτούμενη προσοχή, αυτό που πραγματικά σε κάνει να ξεχωρίζεις είναι ο τρόπος συναλλαγής με τον πελάτη, δεν έχω ποτέ μου ρίξει πελάτη, έχω πολλές φορές ζημιώθει, όμως ο πελάτης θα φύγει μέσα από το μαγαζί μου ευχαριστημένος, η συνέπεια είναι το Α και το Ω γα μένα.

Σήμερα σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς εξαργυρώνουμε την συνέπεια την εμπιστοσύνη και την ποιότητα που προσφέρουμε στους πελάτες μας και αυτοί από την μεριά τους κοιμούνται ήσυχοι ότι όλα δουλεύουν ρολόι.

■ Εν κατακλεῖδι;

Τα παιδιά πρέπει για να συνεχίσουν, να εξοπλίζονται σε μηχανήματα σύγχρονης τεχνολογίας ώστε να μην δουλεύουν όπως δουλεύαμε εμείς. Σήμερα, κακά τα ψέματα τεχνίτες δεν βγαίνουν πια, την μουντζούρα την αποφεύγουν. Σήμερα είναι η εποχή που πρέπει να δουλεύεις από το γραφείο και τα μηχανήματα να είναι αυτόματα και να σου παραδίδουν τελειωμένη, ολοκληρωμένη και ποιοτική δουλειά.

Εμείς συνεχίζουμε ακολουθώντας τις εξελίξεις και του χρόνου θα γιορτάσουμε τα 20 χρόνια λειτουργίας της επιχείρησης με ένα κάθετο μπανουργείο έτοιμο να φέρει εις πέρας οποιαδήποτε κατασκευαστική ανάγκη με επιτυχία.